

Federico Sánchez Aguilar

“La tauromaquia, compendio de las Bellas Artes”

“**A**mbos compartimos dos pasiones, nuestro amor a los toros y a la zarzuela”, dijo Turiel de Castro en la presentación de Sánchez Aguilar, tras enumerar parte de su densa trayectoria profesional y antes de ceder la palabra al orador.

Por su parte, el sociólogo y periodista Federico Sánchez Aguilar señaló de manera categórica que “la tauromaquia está pasando el momento más difícil de toda su historia. Ni cuando San Pío V prohibió los toros, la tauromaquia había sufrido un tiempo tan malo”. Aquella bula de San Pío penaba la fiesta y a quienes asistieran con la excomunión, ya que era un atentado para la moral cristiana. A Portugal tardó tres años en llegar la bula. A España no llegó. La nobleza dio la espalda a los toros, siguiendo los usos y costumbres traídos de Versalles; Felipe V de Borbón que consideraba la Fiesta un espectáculo bárbaro y cruel, abandonó las plazas y el toreo a caballo. Entonces el pueblo, aprovechó la oportunidad, saltó a la arena, se apoderó de la fiesta y creó el toreo tal como hoy lo conocemos. No había reglas. Los toreros lidiaban en las plazas de los pueblos y recibían los estipendios de la gente. Era una fiesta tumultuosa, la autoridad tenía que recuperar el espacio festivo para que los toreros salieran y practicaban la suerte que



mejor conocían haciendo ostentación de fuerza, valor y osadía, “como aquel Martín Barcaiztegui el primero de los que puede ser considerado torero”, explicó Aguilar.

Para el ponente, el 28 de julio de 2011 llegó la verdadera prohibición, aunque esto no incluye a los “correbous”.

También hizo un amplio repaso por cuanto los toros han aportado en diferentes ámbitos, como la pintura, la literatura, el arte... desde la cuevas de Altamira con 22 mil años de antigüedad, los toros de Guisando o el propio Benlliure, pasando por Ortega, Pérez de Ayala, Ramón de La Cruz...

“El Toro era un tótem de Iberia... Teruel y Turia vienen de toro...y la Tauromaquia es la Fiesta Nacional y no sólo en España, pues es un arte que también practican en numerosos países sudamericanos como Ecuador, Perú, Colombia...”.



“La tauromaquia está pasando el momento más difícil de toda su historia. Ni cuando San Pío V prohibió los toros, la tauromaquia había sufrido un tiempo tan malo”.